

Diplomata in danza classica presso la scuola "Lyceum" diretta da Mara Fusco decide in seguito di dedicarsi allo studio della danza moderna ed a tale scopo utilissime si rivelano le borse di studio regionali vinte presso lo studio di Renato Greco ed il C.I.D. entrambe a Roma.

Contemporaneamente consegue il diploma all'ISEF di Napoli ed in seguito l'abilitazione all'insegnamento. Lavora come ballerina nella Compagnia Balletto di Napoli diretto da M. Fusco, con la Compagnia N.Tanz Teather diretta da Luciano Cannito, con Renato Greco e con il coreografo Tuccio Rigano nelle operette "Pipistrello" e "Bajadera" con la regia di G. Pressburger. Nel 1988 è al Festival Internazionale di Danza a Bruxelles, con Tanz Teather unica compagnia italiana ospite, nel 1990 al Festival di Todi con La Rancia.

In qualità di artista è nel primo cast di "A chorus line" diretto da Saverio Marconi con la Compagnia della Rancia, partecipa allo spettacolo "La Taverna de lo cunto " riallestito da G. Magliulo per la riapertura ufficiale del teatro Bracco di Napoli.

Oltre che artista è anche capo balletto nelle produzioni del Teatro Bellini "I menecmi", "O ' munaciello", "La tempesta " diretti da Tato Russo e per la regia di Livio Galassi, "Cafe' chantant", "Dove stà zaza", "Amami Alfredo".

Lavora con la Compagnia del Gentile diretta da Tommaso Paolucci in "Cenerentola " ed "Il Campiello" di Goldoni in qualità sia di coreografa che di interprete.

Ha lavorato in "Sette spose per sette fratelli " ed in "Hello Dolly!" come assistente alle coreografie di F. Angelini prodotti dalla Compagnia della Rancia e diretti da Saverio Marconi, ed in "Bulli e Pupe" prodotto sempre dalla Rancia con la regia e coreografia di Angelini ancora in qualità di assistente coreografa.

Ha realizzato le coreografie per Arturo Brachetti interprete di "Sogno di una notte di mezz'estate" allestito dalla Compagnia del Gentile con la regia di Duccio Camerini.

Ha ideato per l' Arena Opera Festival di Macerata le coreografie di "L'Elisir d'amore" nella stagione lirica 2002 regia Saverio Marconi.

Nel marzo 2003 è chiamata dal Conservatorio Statale di Fermo per la supervisione coreografica del melologo "Musica per una passione" di M.Pagotto con la regia di Agnese Sartori .

Realizza per l'illusionista Antonio Casanova le coreografie per la maratona televisiva TELETHON 2004. Ha partecipato a vari programmi televisivi (Sotto le stelle, Fantastico 90, Uno mattina, Italia primo amore) ed è chiamata come docente in vari Stages nazionali. Dal 1997 è orgogliosamente responsabile del settore danza moderna presso il Centro Teatrale Sangallo nella città di Tolentino (Macerata).

Nel dicembre 2006 cura le coreografie per lo spettacolo di canto e danza dal titolo "Celebration in song and dance" in scena al Teatro Nicola Vaccaj nell'ambito della rassegna "Tolentino in scena". Esperienza che conferma l'anno seguente con "Song and dance 2007".