

PREPARAZIONE

Vince una borsa di studio riconosciuta dalla Regione Lazio per il Concorso di Formazione Professionale Danzatori con i maestri Matt Mattox, Tuccio Rigano, Margherita Trayanova, presso la scuola di Danza Classica, contemporanea, jazz, diretta da Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico.

Studia danza contemporanea e modern jazz presso la "Pineapple Dance School" di Londra.

Vince una borsa di studio presso "l'Alvin Ailey Dance School" di New York, studiando la tecnica Horton, Modern, Jazz e Contemporanea.

Lezioni di canto con Elizabet Aubrey.

CONCORSI

1986 "IL BEATO ANGELICO" – Finalista

1991 "DANCE TROPHY" – 3° Classificato

1994 "CONCORSO DI FANO" – 1° Classificato ideandone la coreografia

TELEVISIONE

1986 "CHI TIRIAMO IN BALLO" – RAI 2

1994 "UNO MATTINA" – RAI 1

1995 " SABATO NOTTE SHOW" –Grecia

1995 " PREMIO RANDONE" – TMC

1995 "PAZZA FAMIGLIA" – RAI 2 (Attore)

1996 "GRAN CASINO" – RAI 1

1996 " ANCORA TRE ...E POI 2000" – RAI 1

2005 "UNA VOCE PER PADRE PIO" -RAI 1

2006 "OSCAR DELLA TV" RAI 1

2006 "ACCUSSI ' GRANDE" – Canale 5

2006 "MERAVIGLIA D' ESTATE" – RAI 2

TEATRO

1987 "3° premio Smile Città di Fiuggi".

1987 " STORIA MINIMA DELLA DANZA E DEL BALLETTTO" di Alfredo Rainò e Gianni Notari.

1992/96 "COMPAGNIA DI DANZA CONTEMPORANEA" di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico; corpo di ballo e Ballerino di ruolo, in Italia e all'estero.

1997 "EVITA" con il balletto di Sicilia, regia di M.R Piparo.
Coreografie di Roberto Zappalà.

1998 "A CHORUS LINE" (primo Cast Larry, cover Paul e Mark) Compagnia della Rancia; regia di Saverio Marconi e coreografie di Baayork Lee.

1998 "LA VOLPE ASTUTA" regia di Roman Terleckyj, coreografie di Baayork Lee; Festival dei Due Mondi di Spoleto.

1999/00 " E MENO MALE CHE CE' MARIA" con Enrico Montesano.
Regia di Pietro Garinei; coreografie di Gino Landi, tratto dal film "Mrs Doubtfire".

- 2000/01 "SATURDAY NIGHT FEVER" nel ruolo di Swing, cover Cesar. Regia di Matthias Davids; coreografie di Arlene Phillips – Colonia (Germania).
- 2001/02 "DANCE" Compagnia della Rancia, co – protagonista nel ruolo di Leo. Regia di Saverio Marconi; coreografie di Anna Rita Larghi e Mauro Bigonzetti.
- 2002 "OGGI O DIMANE" diretto e prodotto da Massimo Ranieri. Coreografie di Franco Miseria (nel ruolo di Randinella).
- 2002/04 "AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA" regia di Garinei. Coreografie di Gino Landi.
- 2003 "NUN E' ACQUA" diretto da Massimo Ranieri. Coreografie di Franco Miseria.
- 2004 "CATTURA IL SOGNO" tour ideato, scritto, diretto da Renato Zero. Coreografie di Bill Goodson.
- 2004/05 "RUGANTINO" regia di Pietro Garinei; coreografie di Gino Landi.
- 2005 "55° CONGRESSO MONDIALE DELLA FIFA" (Marocco).
- 2005/06 "EVVIVA" con Enrico Brignano; regia di Pietro Garinei. Coreografie di Gino Landi.